

フレンチボサノヴァのミュージズ、クレモンティーンと
世界で活躍する和楽器ユニット
AUN J クラシック・オーケストラによる
日仏コラボレーション作品&ツアー開催決定!

クレモンティーン
meets
AUN J クラシック・オーケストラ
JAPON
TOUR 2015

2015 年 11 月 1 日 日
国宝彦根城 名勝玄宮楽々園内
楽々園海書院
野外ステージ
18:30 開場 / 19:30 開演

11 月 3 日 日
倉敷 児島市民交流センター
ジーンズホール
18:00 開場 / 19:20 開演
2 日 14:30 開場 / 15:00 開演

11 月 4 日 日
東京 NEW PIER HALL
18:30 開場 / 19:30 開演

11 月 6 日 日
秋田 アトリオン音楽ホール
18:30 開場 / 19:30 開演

11 月 7 日 日
仙台 定義如来 西方寺
野外特設ステージ
16:30 開場 / 17:00 開演



クレモンティヌ meets AUN J クラシック・オーケストラ JAPON TOUR 2015

11月1日(日)

国宝彦根城 名勝玄宮楽々園内 楽々園御書院
野外ステージ

18:30 開場 / 19:30 開演 【全自由】 ¥4,500 (税込・整理番号有)

※小雨決行 / 荒天中止

主催：FM滋賀

後援：彦根市 / 彦根市教育委員会 / 井伊直弼公生涯200年祭実行委員会

11月3日(火)

倉敷 児島市民交流センター ジーンズホール

1回目 11:00 開場 / 11:30 開演

2回目 14:30 開場 / 15:00 開演

【全席指定】 ¥4,500 (税込)

主催：FM岡山

共催：児島市民交流センター / 児島ブルーインターナショナルアートフェスティバル実行委員会

特別協賛：ジャパンプレー

後援：倉敷市 / 山陽新聞社 / 岡山山日協協会 / KSB瀬戸内海放送

11月4日(水)

東京 NEW PIER HALL

18:30 開場 / 19:00 開演 【全席指定】 ¥5,500 (税込)

主催：TOKYO-FM

後援：文化放送 / NEW PIER HALL

11月6日(木)

秋田 アトリオン音楽ホール

18:30 開場 / 19:00 開演 【全席指定】 ¥4,500 (税込)

主催：エフエム秋田

11月7日(土)

仙台 定義如来 西方寺 野外特設ステージ

16:30 開場 / 17:00 開演 【全自由】 ¥4,500 (税込・整理番号有)

※小雨決行 / 荒天中止

主催：Date fm 後援：定義観光協会

ゲスト：庄司恵子、因幡

協力：KADOKAWA

企画制作：ハートツリー / POSSION HeADS / ALIVE

問合せ：info@aunj.jp

※未就学児童入場不可

チケット一般発売日

10月3日(土) 10:00 ~

プレイガイド

▽チケットぴあ

0570-02-9999 (Pコード：270-007)

http://pia.jp/t/aunj-classic/ (PC・携帯共通)

【受取方法】セブンイレブン、サークルK・サンクス、ぴあ店頭

▽イープラス

http://eplus.jp/aunj/ (PC・携帯共通)

【受取方法】ローソン、ミニストップ

▽ローソンチケット

http://l-tike.com/aunj/

【受取方法】ファミリーマート、セブンイレブン
ヤマト運輸での配達も可(送料別途必要)

【AUN J クラシック・事務局受付】

Email: info@aunj.jp FAX: 03-6893-3344

※チケット発送となりますので、送料500円が別途必要となります。

※入金方法など、詳しくはEmailもしくはFAXの返信にてご連絡させていただきます。

※お名前、配達先ご住所、お電話番号、公演名(※岡山公演は2回のうちどちらか記載)、

ご購入枚数を記載のうえ、以下の宛先まで「チケット申込」としてお送りください。

※メール受信設定をしている場合は、返信が届かない場合もございますので、事務局からの

メールが受信できるよう設定変更をお願いいたします。

パリ生まれ、レコードコレクターの父親の影響でジャズに囲まれながら育つ。88年SONY FRANCEよりデビュー。以来、ジャズ、ポップス、ボサノヴァなど様々なジャンルで数々の作品を発表。音楽だけではなく、オン、オフを自然体なスロー・ライフで実践するライフスタイルも注目を浴び続けている。日本で最も愛されるフランス人歌手。今までのレコードセールスはトータル250万枚以上。日本での実績をシラク前大統領より賞賛され、クレモンティヌの活動はフランスの2大新聞「ル・モンド」と「フィカロ」の一面に掲載される事になる。それを機にヨーロッパでは主にジャズシンガーとして活躍していた彼女の存在は一気にヨーロッパ全土で注目されることになる。現在は韓国、台湾などアジア全土でもその人気を不動のものとしている。2009年より4年間「京都市名誉親善大使」に任命される。2010年7月、「天才ハカボン」フランス語カバーなどを収録したアルバム「アニメンティヌ」を発表。アマゾン音楽総合ランキング1位獲得などの話題作となり、1年以上に渡りロングセールスを記録。累計販売数は15万枚以上となる。更に11月24日、この「アニメンティヌ」に新曲を追加したバージョンアップ盤「アニメンティヌ・プラス」を限定発売。2011年3月にはアルバム「続アニメンティヌ」と「お茶の間ベスト」を、8月にはニュー・アルバム「ハラエンティヌ」を発表。2012年1月にはカバー曲の集大成ともいえる「アニメンティヌ・ベスト・プラス」をリリース。2013年2月、童謡や唱歌などエバーグリーンなナンバーを集めた「ボンシャンテ」を、11月には「ドリーム・シネマ〜リラクシング・スタンダード・コレクション〜」を発表。

最新アルバムは、2014年11月リリースの「クレモンティヌ・シングス・ティズニー」

【クレモンティヌ公式サイト】 <http://www.possion-h.com/cle/>

【Twitter】 http://twitter.com/clementine_news

【Facebook】 <http://www.facebook.com/clementine.jp>



クレモンティヌ

「和楽器を、もっとわかりやすく、かっこよく、シンプルに」それが、AUN J (あうんじゅい) クラシック・オーケストラ。和太鼓・三味線・箏・尺八・篠笛・鳴り物。通常一緒に演奏されることのない和楽器を再編成し独自の音楽性を追求する。2008年結成された和楽器のみのユニット、各楽器の第一線で活躍する邦楽家8人が集結し、一線の古典技術と新世代の感性を兼ね備えた、聞きやすく誰にでも楽しめる楽曲は、他の和楽器グループにはない独自の世界観を作り上げている。

音楽には、国境はないが国籍はある。伝統と革新を高いレベルで両立させたクオリティとパフォーマンス性は、海外においても高い評価を得ており、世界初のフランス・モンサンミッシェル内でのライブ演奏を皮切りに、世界遺産を舞台としたライブツアーを毎年開催。2013年には「ONE ASIA」をテーマに、アンコールワットにて、ASEAN4 4カ国の民族楽器アーティストとのジョイントコンサートを成功させる。アメリカ大リーグホストンレッドソックスのファンウェイパークでの「アメリカ合衆国国歌」演奏、ワシントンD.C.桜祭りオープニングステージなど、アメリカでも大喝采を浴びている。園内においても伊勢神宮や薬師寺など日本を代表する名所に公演多数。日本文化の普遍性や多様性を国境を越えて発信することで、世界が音楽で繋がるための挑戦を続けている。

【AUN Jクラシック・オーケストラ公式サイト】 <http://www.aunj.jp/>

【Twitter】 https://twitter.com/AUN_J

【Facebook】 <https://www.facebook.com/AUNJClassicOrchestra>



AUN J
クラシック・オーケストラ

New Release

『JAPON』

2015年10月14日(水) 発売

2,000円(税別)

収録曲

「桃太郎」「ドンパン節」

「よきこい鳴子踊り」

「証城寺の理窟子」

「五木の子守唄」

その他、全9曲収録予定。

日本でも随一の知名度を誇るフレンチボサノヴァのミュージック、クレモンティヌと、「和楽器を、もっとわかりやすく、かっこよく、シンプルに」をコンセプトにフランスのモンサンミッシェル、カンボジアのアンコールワットをはじめとする各国の世界遺産でコンサートを開催し、世界で活躍する和楽器ユニットAUN Jクラシック・オーケストラが、日本の民謡を再構築したコラボレーション作品をリリース。

このプロジェクトは、日本の文化へ関心の高いクレモンティヌが和楽器のみで世界を舞台に活躍するAUN Jクラシック・オーケストラの演奏に感銘を受け、日本とフランスの音楽文化を融合させ、両者の良さを再発見すべく結成されたスペシャルユニット。フランス語と和楽器で日本の童謡「桃太郎」や民謡「ドンパン節」を再構築した、コラボレーション作品となる。